

Model de subiect rezolvat pentru Definitivat– Limba franceză(2024)

Minică Florentina Nicoleta

Liceul Teoretic „Tudor Vianu” Giurgiu

SUBIECTUL I

A. Essai argumenté

« Le bonheur est souvent la seule chose qu'on puisse donner sans l'avoir et c'est en le donnant qu'on l'acquiert. » (Voltaire)

Le bonheur représente depuis toujours une des aspirations fondamentales de l'être humain. Pourtant, il est difficile à définir, car chacun le perçoit différemment. Dans cette réflexion, Voltaire affirme que le bonheur est souvent la seule chose que l'on puisse offrir sans la posséder et que c'est précisément en le donnant aux autres qu'on finit par l'acquérir soi-même. Cette idée met en évidence la dimension sociale et altruiste du bonheur.

Tout d'abord, le bonheur naît souvent des relations que nous entretenons avec les autres. Un sourire, une parole réconfortante ou un geste de solidarité peuvent apporter de la joie à une personne qui traverse une période difficile. Il n'est pas nécessaire d'être soi-même parfaitement heureux pour accomplir de tels actes. Une personne confrontée à des problèmes personnels peut néanmoins encourager un ami, aider un voisin ou soutenir un membre de sa famille. Ainsi, elle contribue au bonheur d'autrui.

Ensuite, le fait de donner du bonheur procure un sentiment de satisfaction intérieure. Les psychologues soulignent souvent que les comportements altruistes favorisent le bien-être personnel. Lorsqu'on aide quelqu'un, on éprouve la sensation d'être utile et de participer à quelque chose de positif. Cette expérience renforce l'estime de soi et permet de développer des émotions agréables. Le bonheur apparaît alors comme une conséquence naturelle de la générosité.

Par ailleurs, le bonheur partagé tend à se multiplier. Dans une communauté où les individus manifestent de l'empathie et de la bienveillance, les relations deviennent plus harmonieuses. Chacun bénéficie alors d'un climat de confiance et de respect mutuel. Le bonheur n'est donc pas un bien qui diminue lorsqu'on le donne ; au contraire, il s'enrichit et se propage.

Certes, certaines personnes pourraient considérer que l'on doit être heureux avant de rendre les autres heureux. Cependant, l'expérience quotidienne montre que le bonheur se

construit souvent à travers les échanges humains. En apportant du réconfort, de l'attention ou de l'affection à ceux qui nous entourent, nous découvrons progressivement notre propre équilibre intérieur.

En conclusion, la pensée de Voltaire souligne une vérité profonde : le bonheur ne se limite pas à une possession individuelle. Il se nourrit de la générosité, du partage et de la solidarité. C'est en contribuant au bonheur des autres que l'on parvient souvent à construire le sien.

B. L'adverbe de manière en -ment

L'adverbe de manière exprime la façon dont se déroule une action. En français, il se forme généralement à partir de l'adjectif qualificatif au féminin auquel on ajoute le suffixe -ment.

Règle générale

Adjectif féminin + *-ment* → adverbe de manière.

Exemples :

- heureuse → heureusement ;
- douce → doucement ;
- rapide → rapidement.

Première particularité

Les adjectifs terminés au masculin par *-ant* forment leur adverbe en *-amment*.

Exemples :

- constant → constamment ;
- élégant → élégamment.

Deuxième particularité

Les adjectifs terminés au masculin par *-ent* forment leur adverbe en *-emment*.

Exemples :

- prudent → prudemment ;
- patient → patiemment.

Emploi

L'adverbe de manière modifie généralement un verbe.

Exemples :

- Elle parle doucement.
- Les élèves travaillent sérieusement.
- Il répond poliment aux questions.

Ainsi, les adverbes en *-ment* constituent un moyen important d'exprimer la manière dans laquelle une action est réalisée.

C. Les pronoms possessifs

Les pronoms possessifs remplacent un nom précédé d'un adjectif possessif. Ils permettent d'éviter la répétition du nom tout en indiquant le possesseur.

Formes des pronoms possessifs

Personne du possesseur	Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
Je	le mien	la mienne	les miens/les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens / les tiennes
Il / Elle	le sien	la sienne	les siens / les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres
Ils / Elles	le leur	la leur	les leurs

Emploi

Le pronom possessif remplace un groupe nominal et s'accorde avec l'objet possédé.

Exemples :

- Mon livre est intéressant ; le tien est passionnant.
- Cette voiture est la mienne.
- Nos élèves sont attentifs ; les vôtres aussi.
- Voici leurs cahiers ; les leurs sont sur la table.

Les pronoms possessifs contribuent à la cohésion du discours en évitant les répétitions inutiles.

SUBIECTUL al II-lea

Exploitation pédagogique du document écrit

Niveau du public

Classe de XIe – niveau B1 (CECRL)

Compétences visées

- Comprendre un texte littéraire narratif.
- Identifier les informations explicites et implicites.
- Décrire une personne et exprimer une opinion.
- Réemployer le lexique du portrait physique et moral.
- Produire un court texte argumentatif ou descriptif.

Activité 1 – Compréhension globale

Consigne : Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

1. Qui parle dans le texte ?
2. Quel est son métier ?
3. Où habite-t-elle ?
4. Quel animal possède-t-elle ?

Objectif : Identifier les informations générales du texte.

Activité 2 – Repérage des informations détaillées

Consigne : Complétez le tableau suivant à partir du texte.

Identité Âge Situation familiale Profession

Puis relevez trois éléments décrivant l'apparence physique de Renée.

Objectif : Comprendre les détails explicites du document.

Activité 3 – Lexique du portrait

Consigne : Classez les mots et expressions suivants en deux catégories :

- petite
- laide
- grassouillette
- discrète
- insignifiante
- rarement aimable

- polie

Portrait physique

Portrait moral

Objectif : Enrichir le vocabulaire descriptif.

Activité 4 – Compréhension interprétative

Consigne : Répondez aux questions suivantes :

1. Pourquoi Renée pense-t-elle que les autres la tolèrent ?
2. Quelle image traditionnelle de la concierge est présentée dans le texte ?
3. L'auteur critique-t-il les stéréotypes sociaux ? Justifiez votre réponse.

Objectif : Identifier les implicites et interpréter le texte.

Activité 5 – Réemploi / Production écrite

Consigne : Rédigez un portrait de 80 à 100 mots d'une personne réelle ou imaginaire en utilisant au moins :

- trois adjectifs physiques ;
- trois adjectifs moraux ;
- une expression de votre opinion.

Objectif : Réutiliser le vocabulaire et les structures étudiés dans une production personnelle.

Observații metodologice – Subiectul I A (Essai argumenté)

- Eseul argumentativ trebuie să respecte structura clasică: introduction – développement – conclusion.
- Se recomandă formularea clară a tezei încă din introducere.
- Argumentele trebuie susținute prin exemple relevante din experiența personală, socială sau culturală.
- Este importantă utilizarea conectorilor logici: *tout d'abord, ensuite, de plus, cependant, en conclusion*.
- Se urmărește coerența discursului și evitarea repetării acelorași idei.
- Pentru punctaj maxim, textul trebuie să respecte dimensiunea indicată și să demonstreze o bună stăpânire a limbii franceze.

Observații metodologice – Subiectul I B (L'adverbe de manière en -ment)

- Candidații trebuie să prezinte atât regula generală, cât și excepțiile cerute.
- Exemplele trebuie să ilustreze clar fiecare regulă.
- Se recomandă folosirea terminologiei gramaticale adecvate (*suffixe, adjectif féminin, adverbe de manière*).
- prezentare structurată pe subtitluri facilitează evaluarea.

Observații metodologice – Subiectul I C (Les pronoms possessifs)

- Este necesară prezentarea completă a formelor.
- Tabelul reprezintă cea mai eficientă modalitate de organizare a informației.
- Exemplele trebuie să demonstreze funcția de înlocuire a grupului nominal.
- Se recomandă evidențierea acordului cu obiectul posedat și nu cu posesorul

Observații metodologice – Subiectul II (Exploitation d'un document écrit)

- Activitățile trebuie să respecte progresia didactică:

compréhension globale → compréhension détaillée → analyse → réemploi.

- Fiecare activitate trebuie să aibă o cerință clară și un obiectiv precis.
- Nivelul elevilor trebuie precizat conform CECRL.
- Se recomandă alternarea activităților de receptare și producere.